

**ESCOLA DE GESTÃO PÚBLICA DO ESTADO DO CEARÁ – EGPCE**  
**COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA – COPED**

**CHAMADA PARA PUBLICAÇÃO DE CAPÍTULO DE LIVRO**

**TÍTULO DA OBRA**  
**O SERVIÇO PÚBLICO NO ESTADO DO CEARÁ**  
**PRÁTICAS E REFLEXÕES**

**ORGANIZADORES:**

Fernanda Maria Diniz da Silva  
Flávia Livino de Carvalho Costa  
Inah Maria de Abreu  
José Erivilson de Lima  
Lorena Bastos Ximenes

A Escola de Gestão Pública do Estado do Ceará – EGPCE está organizando o livro **O SERVIÇO PÚBLICO NO ESTADO DO CEARÁ: PRÁTICAS E REFLEXÕES** com o objetivo de incentivar práticas e atuações inovadoras e eficientes, bem como valorizar as reflexões acerca do serviço público.

Poderão participar da publicação servidores e empregados públicos estaduais do Ceará que tenham o interesse em publicizar suas práticas exitosas exercidas, bem como suas reflexões sobre o serviço público estadual.

Esperamos que publicação dos trabalhos incentive cada servidor a buscar novos caminhos que garantam a efetivação de direitos e a prestação de um serviço público de maior qualidade, contribuindo para a construção de uma sociedade mais justa e solidária

## **NORMAS PARA PUBLICAÇÃO**

- Os capítulos deverão ter entre 8 e 15 páginas em papel A4, Times New Roman, 12 e entrelinhas 1,5, no word, alinhamento justificado, margens superior e esquerda (3 cm) e inferior e direita (2 cm); tabulação de parágrafos de 1,25 cm e sem espaçamento entre eles.
- Título negrito centralizado e caixa alta.
- No máximo 06 (seis) autores, incluir o (s) nome (s) abaixo do título com alinhamento à direita, com nota de rodapé em numeração arábica, contendo maior titulação (mesmo cursando), vínculo e instituição. Usar fonte Times New Roman, 12, espaçamento simples.
- Citações diretas com até 3 linhas incluir no corpo do texto entre aspas seguidas do sobrenome do autor em caixa alta, ano de publicação e página(s) entre parênteses (SOBRENOME, ano, p. XX); Citações a partir de 4 linhas devem ser separadas do texto, sem aspas, destacadas com recuo de 4 cm da margem esquerda, entrelinhas simples, tamanho 11 e citar fonte (SOBRENOME, ano, p. YY).
- É de responsabilidade do (s) autor (es) a revisão ortográfica e gramatical e adequação conforme ABNT.
- Caso parte do texto já tenha sido publicado em periódico/evento incluir esta informação em nota de rodapé.
- Todos os autores devem enviar um arquivo contendo seu currículo resumido e um e-mail para ser disponibilizado na publicação. Máximo 6 linhas.
- Os trabalhos devem ser enviados para o e-mail: [publicacaoegpce@gmail.com](mailto:publicacaoegpce@gmail.com) em duas versões: PDF e versão editável. (Obs.: no mesmo e-mail enviar currículo resumido e um telefone para contato).

**PRAZO PARA SUBMISSÃO:** 30 de julho de 2021

### **CRONOGRAMA DE ATIVIDADES**

<b>ATIVIDADES</b>	<b>PERÍODO</b>
Envio dos textos para EGPC	Até o dia 30 de julho de 2021
Análise e seleção dos textos	01 de julho a 09 de agosto de 2021
Divulgação dos títulos selecionados para publicação	10 de agosto de 2021
Lançamento do livro	Outubro de 2021 (data a definir)

## TÍTULO

( Fonte Times New Roman, 12,  
caixa alta, alinhamento  
centralizado, espaçamento  
simples)

Nome completo do(s) autor(es), Vínculo, Instituição  
(EX: Marcos Ferreira, Professor de artes, Prefeitura  
do RJ)

E-mail: xxxxxxxxxxxxxxxx

**RESUMO** – 150 a 500 palavras em um parágrafo com espaçamento simples, recuo de 1,25.  
Fonte Times New Roman, tamanho 12.

**PALAVRAS-CHAVE:** Redigir na linha abaixo do parágrafo do resumo (sem pular linha) em fonte Times New Roman, tamanho 12, com inicial maiúscula, separadas por ponto. Deverá conter entre 3 e cinco palavras.

**INTRODUÇÃO** - Fonte Times New Roman, tamanho 12, alinhamento justificado, Espaçamento entre linhas: 1,5

A Introdução deve conter a delimitação do assunto e os objetivos da pesquisa.

O objetivo da Introdução é situar o leitor no contexto do tema pesquisado, apresentado uma visão geral do estudo realizado, explicando as delimitações estabelecidas na abordagem do assunto, os objetivos e as justificativas que levaram o autor a tal investigação para, em seguida, apontar as questões de pesquisa para as quais buscará as respostas. Deve-se, ainda, destacar a Metodologia utilizada no trabalho. Em suma: apresenta e delimita a dúvida investigada (problema de estudo - o quê), os objetivos (para que serviu o estudo) e a metodologia utilizada no estudo (como).

**SESSÕES DO ARTIGO** (EX: Referencial teórico, Metodologia, Discussão, Resultados e afins. Os autores podem atribuir outros títulos para as sessões).

## CONSIDERAÇÕES FINAIS

Parte em que se apresenta as conclusões correspondentes aos objetivos e hipóteses propostos. Após a análise e discussões dos resultados, são apresentadas as conclusões do texto, evidenciando com clareza e objetividade as deduções extraídas dos resultados obtidos ou apontadas ao longo da discussão do assunto. Neste momento são relacionadas as diversas ideias desenvolvidas ao longo do trabalho, num processo de síntese dos principais resultados, com os comentários do autor e as contribuições trazidas pela pesquisa.

Cabe, ainda, lembrar que a conclusão é um fechamento do trabalho estudado, respondendo às hipóteses enunciadas e aos objetivos do estudo, apresentados na Introdução. Assim não se permite que nesta seção sejam incluídos dados novos, que já não tenham sido apresentados anteriormente.

---

<sup>1</sup> Nota de rodapé (apenas quando necessário): fonte Times New Roman, tamanho 10, alinhamento justificado, espaçamento entre linhas: simples.

## REFERÊNCIAS

- O espaçamento entre as linhas deve ser simples. Alinhamento justificado.
- Todo documento utilizado e citado no trabalho deve constar na lista de referências.

Exemplos:

GILBERTO, Cotrim; FERNANDES, Mirna. **Fundamentos de Filosofia**. São Paulo: Saraiva, 2010.

REALE, Giovanni; ANTISERI, Dário. **História da Filosofia**: Filosofia pagã antiga. 4.ed. Vol.1. São Paulo: Paulus, 2003.

BENOIT, Blaise. Versuch e genealogia. O método nietzschiano: “dinamitar” o bom senso ou fazer advir uma concepção corporal da razão? In: **Dissertatio**. N.33, p.63-86, 2011. Disponível em: <http://www.ufpel.edu.br/isp/dissertatio/revistas/33/03.pdf>. Acesso em 01 out. 2015.

LACERDA, Tiago. Edifício do Professor. In.: **TG-DOXA**. 31 de agosto de 2014. Disponível em: <http://tgdoxa.blogspot.com.br/2014/08/edificio-do-professor.html>. Acesso em 23 de abril de 2017.

SALATIEL, José Renato. Santo Tomás de Aquino: Razão a serviço da fé. In.: **Uol Educação**. Disponível em: <http://educacao.uol.com.br/disciplinas/filosofia/santo-tomas-de-aquino-razao-a-servico-da-fe.htm>. Acesso em 01 de jan. de 2015.

## OBSERVAÇÕES GERAIS

**Tabelas, Gráficos, Imagens e Figuras** devem ser centralizadas; Título e Fonte em tamanho 10, centralizados. Exemplo:

**Tabela 1:** título da tabela


**Fonte:** xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

- Imagens somente as indispensáveis. A identidade dos envolvidos deve ser preservada nas imagens, quando não houver autorização de uso de imagem dos mesmos.

**Em caso de dúvida, por gentileza, entrar em contato com Fernanda Diniz, Coordenadora Pedagógica da EGPCE pelo e-mail: [fernanda.diniz@egp.ce.gov.br](mailto:fernanda.diniz@egp.ce.gov.br). Caso prefira se comunicar por telefone, por gentileza, fazer a solicitação do contato via e-mail citado anteriormente.**



**CEARÁ**  
GOVERNO DO ESTADO  
SECRETARIA DO  
PLANEJAMENTO E GESTÃO